ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

140

Colombia $ 7.oo
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.oo
Chile $ 9.oo
Bolivia $ b 5.oo

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 140 © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



TOLOAMBA SE ESCURRE DENTRO DEL CEMENTERIO PERDIDO, PERO LO SORPRENDE DAVID Y TAMBIÉN QUEDA CAUTIVO; EL MALVADO TRATA DE BESAR A JATAY Y ARANDÚ, AFLOJANDO SUS LIGADURAS, LO ATACA Y LO SOMETE; LUEGO HABLA CON LOS CURAPACHI.



VÍCTOR, QUE LLEGÓ AL LABORATORIO DEL PROFESOR PEREIDA, SE ENTERA QUE EL SABIO HA DESCUBIERTO SUS CRIMINALES MANIOBRAS Y ÉSTE AMENAZA CON DENUNCIARLOS A LAS AUTORIDADES, EL CANALLA LO ASESINA Y LUEGO SE COMUNICA CON SUS SECUACES EN SAO PAULO; ÉSTOS LO RECOGEN Y SE ENCAMINAN AL CEMENTERIO PERDIDO...



MIENTRAS LOS INDÍGENAS, GUIADOS POR ARANDÚ, EMPIEZAN A OBSTRUCCIONAR LA PISTA DE ATERRIZAJE. LLEGAN LOS AVIONES; AL VER LA MANIOBRA, VÍCTOR ORDENA QUE SE DISPARE CONTRA ELLOS...



¡¡JATAY... ESTÁS HERIDA!!

¡¡ME ALCANZÓ UNA BALA EN UNA PIERNA!!

¡¡YO TAMBIÉN ESTAR HERIDO, BRAZO DOLERME MUCHO!!

¿Y TÚ TOLOAMBA?

YO ESTAR BIEN, AMO; SÓLO GOLPEARME FUERTE EN CABEZA AL ARROJARME AL SUELO.

ENCÁRGATE DE INONGO, YO CARGARÉ A JATAY. CORRAMOS HACIA EL INTERIOR DEL CEMENTERIO.

¡¡PRONTO... YA VIENEN DE NUEVO A LANZAR OTRA ROCIADA DE BALAS!!


DISPARA SOBRE ESE GRUPO QUE CORRE HACIA EL CEMENTERIO. ES ARANDÚ Y LOS SUYOS.


¡OHH... BALAS CASI ALCANZAR-NOS!
PRONTO ES-TAREMOS A SALVO.


AQUÍ YA NADA PO-DER HACER-NOS.
PERO MIS HOM-BRES SÍ ESTÁN EXPUESTOS AL FUEGO DE ESOS CANALLAS.


DÉJAME RE-VISAR TU PIER-NA, PUEDE SER DE CUI-DADO.
YO EXA-MI-NAR A CHI-CO.
¡OH, NO SER NA-DA; A INON-GO NO DOLER-LE HERI-DA!


DEBO EXTRAER PRONTO LA BALA O PUEDE PROVO-CAR UNA GANGRENA.
20-3

DEBO EXTRAERTE LA BALA PARA EVITAR ALGO PEOR, JATAY.

HAZLO.

¡DOLERÁ... NO CUENTO POR EL MOMENTO CON QUÉ ANESTESIAR LA PIERNA! VOY A ESTERILIZAR MI CUCHILLO.

NO IMPORTA. RESISTIRÉ.

ESTOY LISTA.

EL CUCHILLO HIERE LAS CARNES DE LA PRINCESA; ÉSTA RESISTE ESTOICAMENTE EL DOLOR... SIN PRONUNCIAR UNA QUEJA...

EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS...

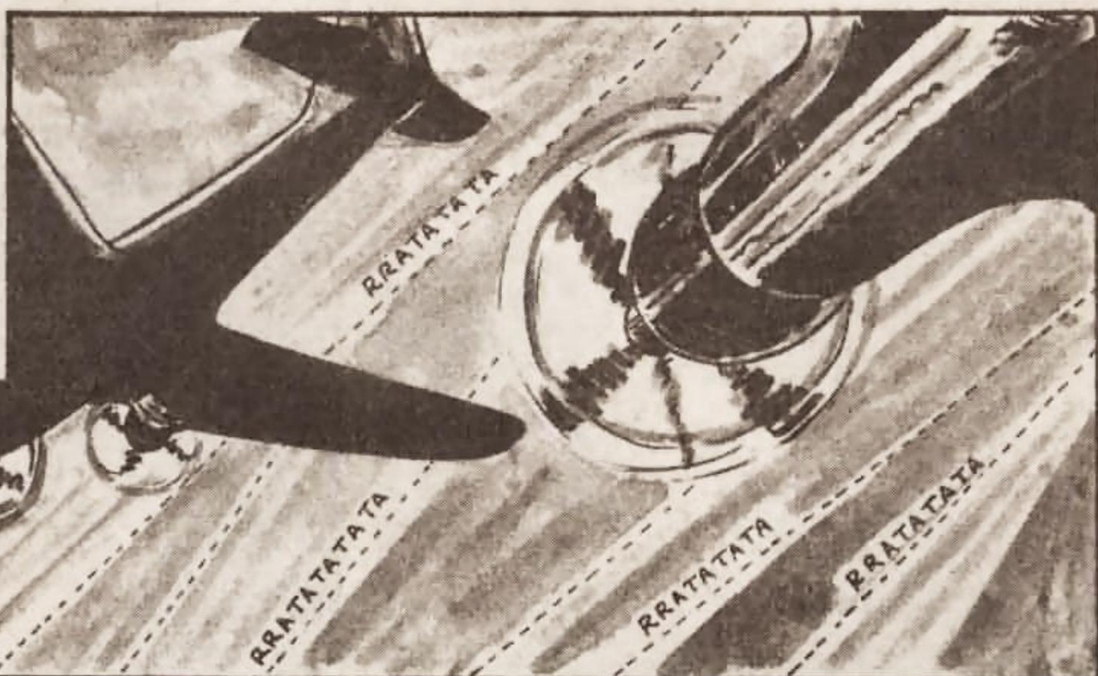











MIENTRAS ARANDÚ EXTRAE LA BALA DEL BRAZO DEL MUCHACHO, LOS MALVADOS CONTINÚAN AMETRALLANDO EL CLARO...
RRATATATA
RRATATATA
RRATATATA
RRATATATA
RRATATATA
RRATATATA
RRATATATA
RRATATATA
RRATATATA


¡AAYYYY!


NO PODREMOS ATERRIZAR CON ESOS TRONCOS QUE HAN ATRAVESADO EN LA PISTA.


¿QUÉ HACER ENTONCES?... NO VAMOS A REGRESARNOS CON LAS MANOS VACÍAS.


CLARO QUE NO... HEY, MUCHACHOS, APRÉSTENSE A SALTAR... ¿ME OYEN LOS DEL OTRO APARATO?...
20-6

TE ESCUCHAMOS PERFECTAMENTE.
BIEN, SIGAN AL PIE DE LA LETRA MIS INSTRUCCIONES.
SALTEN EN PARACAIDAS LLEVANDO METRALLETAS. AL DESCENDER, MIENTRAS UNOS MANTIENEN A RAYA A LOS INDÍGENAS CON ELLAS, LOS OTROS RETIRARÁN LOS TRONCOS DE LA PISTA.
¿ENTENDIDO?
ESTÁ BIEN CLARO.
POCO DESPUÉS, LOS PARACAÍDAS SE ABREN EN EL AIRE COMO COROLAS DE MALIGNAS FLORES.
CUANDO TOQUEMOS TIERRA, ABRIREMOS FUEGO RÁPIDAMENTE PARA QUE NO SE NOS ACERQUEN LOS INDIOS.


¡¡DISPÁREN!!
¡¡AHORA!!
¡AYYYY!


¡¡PRONTO, LOS DEMÁS RETIREN LOS TRONCOS!!


¡¡PUFFF... PESAN DEMASIADO... DESDE EL AIRE SE VEÍA QUE LOS INDIOS LOS MANIPULABAN CON FACILIDAD!!


ELLOS ESTÁN ACOSTUMBRADOS A ESAS LABORES.
Y SON DIESTROS.


HEMOS REALIZADO LA "OPERACIÓN LIMPIA" EN SEGUNDOS... ¡¡HEYYY...YA PUEDEN ATERRIZAR!!
20-8



LOS PÁJAROS DE ACERO SE POSAN EN LA PISTA, MIENTRAS LOS INDÍGENAS SON MANTENIDOS A RAYA.










¿NO SE LOS DIJE?... ¡NOS MANDA COMO AVANZADA EN CONTRA NUESTRA A LOS GUARDIANES DEL CEMENTERIO!
¡¡OOHH... QUÉ MONSTRUOS TAN ESPANTOSOS!!
AAAUUUURRGG...
RRATATATA


¡FUEGO, O NOS ANIQUILAN!
AUURRGGG...


RATATAT
RATATA


¡¡SIGAN DISPARANDO... HAY QUE ACABAR CON ELLOS!!


¡¡AAYYY!!
¡¡AUXILIOOO!!
20-10


¡¡DEBEMOS AYUDARLOS... VAMOS!!
NADA PUEDE HACERSE POR ELLOS... LOS MONSTRUOS JAMÁS LOS SOLTARÍAN... DÉJALOS.


¡¡VIENEN MÁS MONSTRUOS!!
SÓLO HAY UNA FORMA DE CONTENERLOS... ¡¡APODERÁNDONOS DE ARANDÚ!!


¡¡USTEDES MANTÉNGANLOS A RAYA, NOSOTROS LE ECHAREMOS MANO!!
RRATATATATA
RRAT


DE PRONTO...
¡¡DETENTE!!
¿QUÉ PASA?

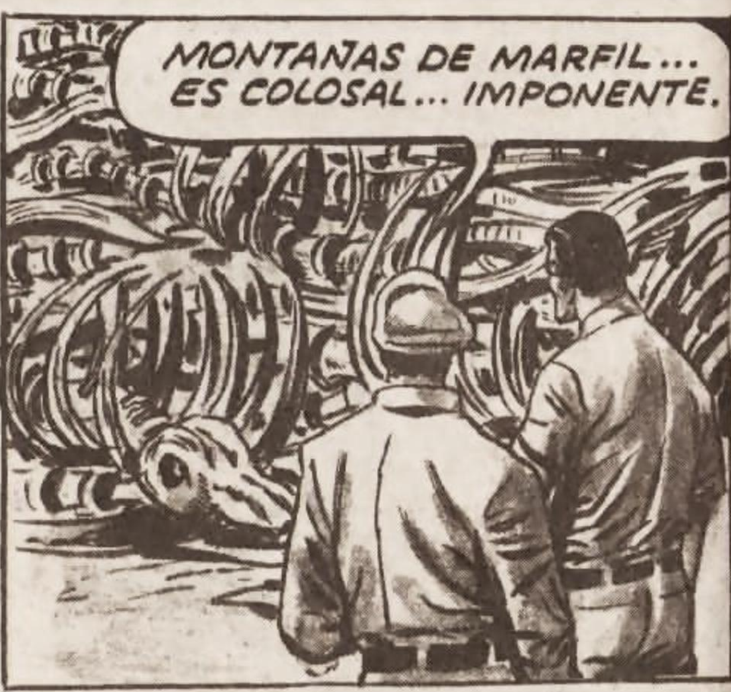

¿VES ESA INOCENTE TABLA?... SI LA PISAS TE ASEGURO QUE ES UNA TRAMPA.


DISPARARÉ CONTRA ELLA Y VEREMOS QUÉ SUCEDE.
RATATATA


¿NO TE LO DIJE?
APENAS PUEDO CREERLO.


SIGAMOS ADELANTE. ENCONTRARLOS EN EL CEMENTERIO, QUE ES INMENSO, SERÁ COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR.


¡¡AHÍ LO TIENES!!... ¿NO ES GRANDIOSO?


MONTAÑAS DE MARFIL... ES COLOSAL... IMPONENTE.


MIRA... SANGRE... UNO DE ELLOS ESTÁ HERIDO. MEJOR.
SÍGAMOS EL RASTRO.

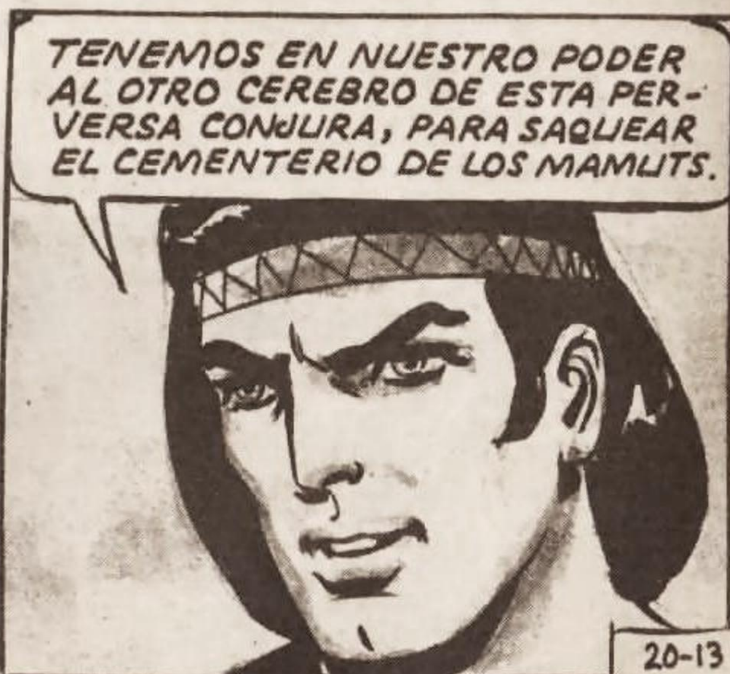

¿QUÉ HABRÁ SIDO DE DAVID?
O LO MATÓ ARANDÜ O ES SU PRISIONERO.


PERO, NO TARDAREMOS EN DAR CON ELLOS. EL RASTRO QUE DEJARON ES BIEN CLARO.


¿ NO SERÁ OTRA TRAMPA?... DICES QUE EL HOMBRE ESE, ARANDÜ ES MUY ASTU... ¡¡OOHHHH!!
¡¿EEHHH?!


ME ALEGRA QUE ASÍ LO RECONOZCA.
HOMBRE NI TENER TIEMPO DE TERMINAR FRASE.


NOSOTROS DEJAR RASTRO CLARO PARA QUE USTEDES SEGUIRLO Y CAER EN TRAMPA.


TENEMOS EN NUESTRO PODER AL OTRO CEREBRO DE ESTA PERVERSA CONJURA, PARA SAQUEAR EL CEMENTERIO DE LOS MAMUTS.
20-13


Y NOSOTROS LOS TENEMOS BAJO LA MIRA DE NUESTRAS METRALLETAS.
¡¿EHH?!
?


JOAO... FOSTER... HICIERON BIEN EN SEGUIR-NOS.
NOS DESHICIMOS DE LOS ENTES QUE NOS ATACABAN Y DECIDIMOS SEGUIR-LOS A USTEDES.


¡QUÍTEN-LES LA RED DE ENCIMA!
NO... QUE NI SE MUEVAN SIQUIE-RA. SON PELIGRO-SÍSIMOS. MAN-TÉNGANLOS A RAYA CON LAS METRALLETAS.


NOSOTROS SOLUCIONAREMOS ESTO CON MI CUCHILLO.


ME PARECE QUE TENEMOS EL LÁTIGO POR EL MANGO.
NO SERÁ POR MUCHO TIEMPO.


PUEDO ASEGURARTE QUE SERÁ HASTA QUE. HAYAMOS SACADO EL ÚLTIMO GRAMO DE MARFIL.
Y YO QUE NO VIVI-RÁS PARA VER ESO.
20-14





CUANDO SALEN, LOS CURAPACHI, AL VER A SU PRINCESA DE NUEVO EN PODER DE LOS MALVADOS, CON ABATIMIENTO ABANDONAN SUS REFUGIOS Y AVANZAN HACIA LA ENTRADA.



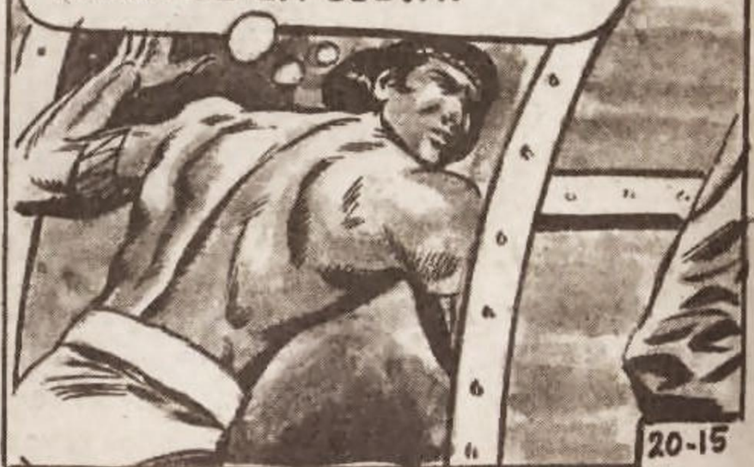
POCO DESPUÉS, BAJO EL LÁTIGO QUE ENARBOLA EL BLANCO Y QUE DESCARGA EN SUS ESPALDAS, CARGAN LOS AVIONES CON EL PRECIADO MARFIL.



CUANDO LOS APARATOS ESTÁN CARGADOS...



MIENTRAS HABLAN... Y EN UN DESCUIDO DE LOS GUARDIAS...





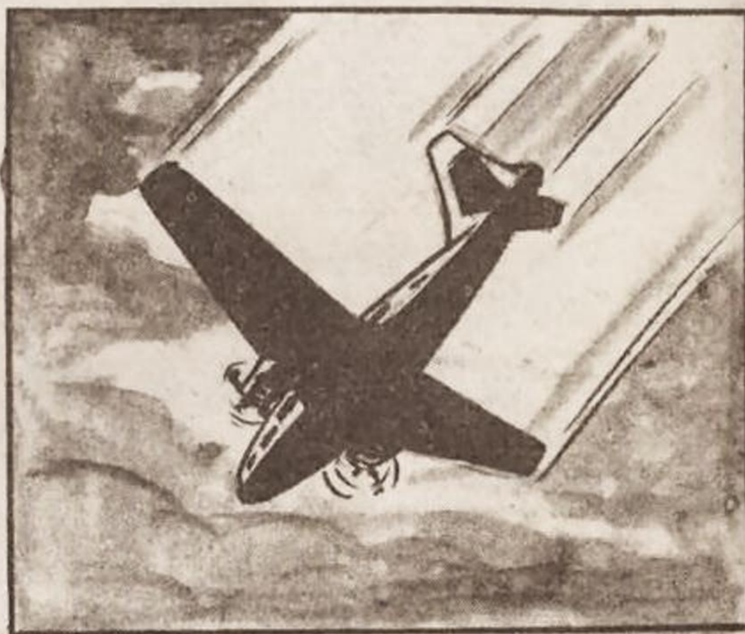
EL VUELO NO VA A SER TAN PLACENTERO...



EL PILOTO, INSTINTIVAMENTE, TRATA DE SACAR SU REVOLVER; ARANDÚ SE LE ARROJA ENCIMA Y LAS CABEZAS DE AMBOS GOLPEAN CONTRA EL TABLERO DE INSTRUMENTOS.



FUERA DE CONTROL EL APARATO SE PRECIPITA VERTIGINOSAMENTE A TIERRA.



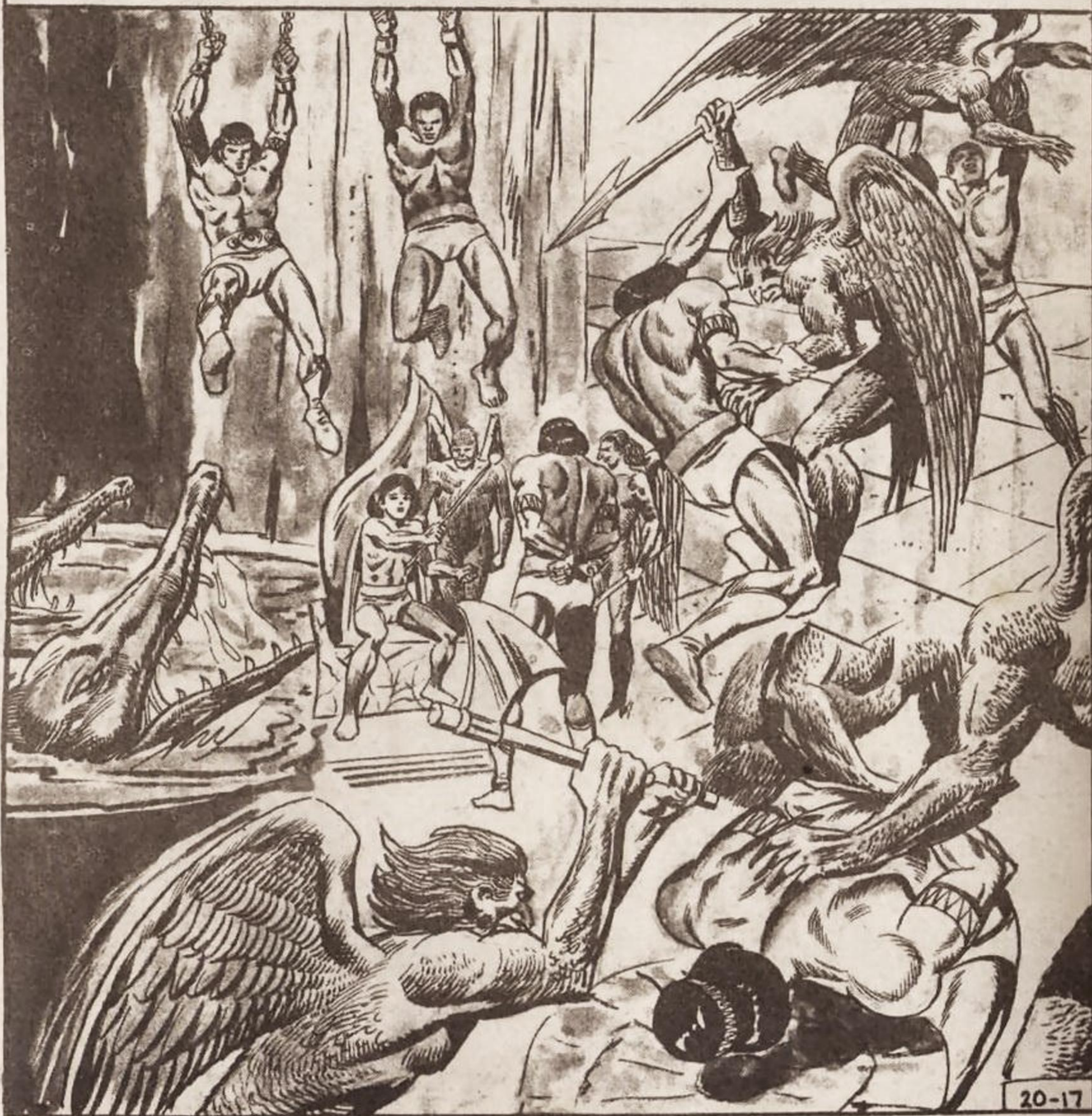
¿SE MATARÁ EL PRÍNCIPE DE LA SELVA HECHO PEDAZOS, AL DESTROZARSE EL AVIÓN AL CHOCAR EN TIERRA?... ¿CÓMO PODRÁ SALVARSE DE MUERTE TAN INMINENTE?...

CONTINUARÁ

20-16

ANGELES DE MALDAD

ARANDÚ, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU FIEL SERVIDOR TOLOAMBA, VIVEN UNA DE SUS MÁS EXTRAORDINARIAS AVENTURAS EN EL REINO DE LOS "ÁNGELES DE MALDAD", EL DE LOS HOMBRES HALCONES, SERES DESPIADADOS Y CRUELES, QUE AMENAZAN LA EXISTENCIA PACÍFICA DE LA AMAZONIA...




ONONGO JUGUETEA POR LA PRADERA, AJENO A QUE EL PELIGRO LE ACECHA...
TÚ ALCANZARME, IÑAZÚ.
GUAU... GUAU.


EN EL CIELO, APARECEN EXTRAÑAS CRIATURAS...


¡¡MIRA ESO, HALCÁN!!
¡¿SERÁ POSIBLE?!


UN NIÑO IDÉNTICO A AVEC, EL PRÍNCIPE DEL REINO DE LOS HOMBRES HALCONES.

ESE MUCHACHO PUEDE FAVORECER NUESTROS PLANES. SE ME HA OCURRIDO UNA NUEVA IDEA... ¡¡ APODERÉMONOS DE ÉL!!



COMO SAETAS, LOS HOMBRES HALCONES DESCIENDEN HACIA EL DISTRAÍDO INONGO.



SE DA CUENTA DEL PELIGRO, CUANDO VE QUE SE PROYECTAN LAS SOMBRAS DE LOS EXTRAÑOS SERES...



INONGO VOLTEA Y SE QUEDA SORPRENDIDO...





EL INOCENTE CAN SE APRESTA A LA DEFENSA DE SU AMO, PERO...



SIN QUE PUEDA HACER NADA POR DEFENDERSE, INONGO ES ELEVADO POR LOS AIRES, COMO SI FUERA DE JUGUETE.





EN UNA CUEVA, REPOSAN EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU FIEL SERVIDOR TOLOAMBA.






ANTES DE QUE ELLOS SALGAN DE LA CUEVA, LOS HOMBRES HALCONES, CON SU VÍCTIMA, DESAPARECEN ENTRE LAS NUBES.


¡¡ NADA !!
SU VOZ OIRSE CERCA. DEBIERA ESTAR JUNTO A CUEVA.


OH... AMO, TÚ MIRAR HACIA ALLÁ.
¡!


¡¡ INAZÚ!!
ESTAR MUERTO... ATRAVESADO POR LANZA.


¿QUIÉN COMETER TAMANA INFAMIA? SER UN PERRITO INDEFENSO.
ALGUIEN QUE CARECE DE SENTIMIENTOS Y POR LO CUAL, INONGO CORRE GRAVE PELIGRO.
20-21


¿QUIÉN PODER LLEVARSE A NIÑO Y PARA QUÉ?... CHICO HABER DESAPARECIDO... TOLOAMBA NO CONOCER ESTE TIPO DE LANZA; NO SABER A QUÉ TRIBU PERTENECER.


TE CONFIESO QUE YO TAMPOCO. ESTOY DESCONCERTADO. ES UNA LANZA EXTRAÑA.


DE PRONTO, LA MIRADA DE ARANDÚ SE POSA EN EL SUELO...
MIRA, TOLOAMBA.
SER UNA PLUMA GRANDE.


NO ES UNA PLUMA COMÚN Y CORRIENTE DE AVE. ES DIFERENTE.
SI NO SER DE AVE, ¿ENTONCES DE QUÉ SER?... SÓLO AVES TENER PLUMAS.


TIENE UN OLOR CARACTERÍSTICO; NO HUELE A AVE, SINO A HUMANO.
¡¿HUMANO?!


NO ENTENDERTE. ¿QUÉ QUERER TÚ DECIR CON ESO?
TOLOAMBA, ¿NO HAS OÍDO HABLAR DEL REINO DE LOS HOMBRES HALCONES?


SÍ, PERO TOLOAMBA SIEMPRE CREER QUE ESO EXISTIR EN IMAGINACIÓN DE QUIENES DECIRLO.


PUES HASTA HACE UN MOMENTO, PENSABA IGUAL QUE TÚ, PERO ESTA PLUMA ES PRUEBA EVIDENTE DE QUE TAL REINO EXISTE.


DEBEMOS DESCUBRIRLO Y RESCATAR A INONGO
¿POR QUÉ LLEVÁRSELO? ELLOS NUNCA METERSE CON GENTE.


ESO ES LO QUE VAMOS A AVERIGUAR Y DEBEMOS DARNOS PRISA, TAL VEZ INONGO ESTÉ EN PELIGRO DE MUERTE.
¡¡OOHH!!
20-23


EN MARCHA PUES. NO HAY QUE PERDER NI UN SEGUNDO. TRAIGO LISTA MI PISTOLA Y MI BOLSO CON TODO LO QUE ME PROVEYERON LOS SABIOS DE ITALCOTZUYO.


¿DÓNDE PODER ENCONTRARSE TAL REINO?
SEGÚN LA CONSEJA POPULAR, EN LO ALTO DE UNAS MONTAÑAS DE DIFÍCIL ACCESO.


SÍ; DECIRSE QUE NADIE HA LLEGADO CON VIDA A ESE REINO.
SEREMOS LOS PRIMEROS EN LOGRARLO.


LUEGO DE CAMINAR DURANTE HORAS...
ESTAS MONTAÑAS SE PIERDEN ENTRE LAS NUBES.


PRESIENTO QUE AQUÍ ES TOLOAMBA. ESCALEMOS. DESDE ESTE MOMENTO; DEBEMOS TOMAR TODA CLASE DE PRECAUCIONES.


HEMOS DADO CON EL CAMINO CORRECTO, TOLOAMBA. MIRA ESO.
SER PISTA QUE ESO INDICAR, AMO.
20-24


ESTA PARTE ESCARPADA ES MUY PELIGROSA, TOLOAMBA; UN PASO EN FALSO Y NOS PRECIPITARÍAMOS AL ABISMO, TEN CUIDADO.


NO BIEN ACABABA DE DECIRLO CUANDO...
¡¡OOHH!! ROCA CEDER BAJO MI PESO... AYÚDAME, SEÑOR.


SIN PERDER UN SEGUNDO, ARANDÚ LOGRA ASIR A SU COMPAÑERO.
AFÉRRATE BIEN A MI BRAZO.


TÚ SER VELOZ COMO EL RELÁMPAGO; SI NO SUJETARME A TIEMPO YO CAER.


ENTRE LAS NUBES...
¡¡EXTRAÑOS!!
VIENEN A INVADIR NUESTROS DOMINIOS.
NO LLEGARÁN, PERECERÁN COMO TODO EL QUE LO HA INTENTADO.
20-25


¡SERES DE LA TIERRA VIENEN A NUESTROS DOMINIOS!
¡¡ANIQUILÉMOSLOS!!


DE INMEDIATO SE LANZAN CONTRA LOS DOS HOMBRES...
¡¡MIRA, SEÑOR!!
NO ERRAMOS EL CAMINO, TOLOAMBA.


¡VIENEN EN SON DE GUERRA Y NUESTRA POSICIÓN NO ES MUY FAVORABLE PARA DEFENDERNOS!


COLGADOS AQUÍ DE LAS ROCAS NOS VA A SER DIFÍCIL RECHAZARLOS.


EL PRIMER AVISO.
20-26

Y LA PRIMERA RESPUESTA.
QUE ES LA MÁS ACERTADA, ARANDÚ.
¡¡AAIIIRRRKKKK!!
¡¡CUIDADO, TOLOAMBA; SE HAN ENFURECIDO CON LA MUERTE DE SU COMPAÑERO Y ATACAN RABIOSAMENTE!!
¡¡AAARRRKKKK!!
¡¡HOMBRES HALCONES SOMETERNOS A UNA LLUVIA DE LANZAS!!
APENAS SI PODEMOS ELUDIRLAS.
¡¡AAAIIIRRRKKKK!!
¡¡AAAIIIRRRKK!!
¡¡AAAHHHH!!
¡¡SEÑOR, HAS QUEDADO INDEFENSO!!











PERO ARANDÚ ES MÁS RÁPIDO.




EL OTRO, MOSTRANDO SUS ENORMES GARRAS, SE ARROJA CONTRA EL PRÍNCIPE DE LA SELVA.
¡¡AAARRKKK!!


¡¡ NO PUEDO DETENER SU ACOSO CON EL LÁTIGO, SU PROPIO IMPULSO LE HARÁ LLEGAR HASTA MÍ !!


EL HOMBRE HALCÓN CAE SOBRE ARANDÚ, TRATANDO DE CLAVARLE SUS ENORMES GARRAS EN EL CORAZÓN.
APENAS SI PUDE SUJETARLE.


SE INICIA UN VIOLENTO FORCEJEO EN EL BORDE DE LA SALIENTE...
DEBO REPELERLO O NOS PRECIPITAREMOS AL VACÍO.


¡¡OOHH... OTROS HALCONES ACUDEN EN SU AYUDA!!


¡¡MUERTE AL INTRUSO!!


¡¡AAAHHHH!!


ARANDÚ Y SU ENEMIGO, AFERRADOS EN MORTAL ABRAZO, SE PRECIPITAN AL VACÍO; LA LANZA HA DADO EN EL BLANCO...


¡¡AMO... SEÑOR... OHHHH... LE HAN MATADO... ASESINOS... !!


COMO PESADO LASTRE, LOS DOS CUERPOS VAN CAYENDO AL VACÍO...


AHORA QUE DESHACERSE DE MI AMO, VENIR TODOS CONTRA MÍ.


HOMBRES HALCONES DEJAR A TOLOAMBA CLAVADO COMO INFELIZ MARIPOSA.


PERO ANTES TOLOAMBA LLEVARSE ALGUNOS POR DELANTE.
¡¡AAAIIIIRRRKKK!!

PERO LA MAYORÍA DE SUS ATACANTES ES ABRUMADORA Y PRONTO ES SOMETIDO; EN EL ROSTRO DE TOLOAMBA SE DIBUJA EL DOLOR, UNA LANZA HA TRASPASADO SUS CARNES.



EN EL REINO DE LOS HALCONES, HALCÁN ORDENA A UNO DE SUS HOMBRES...



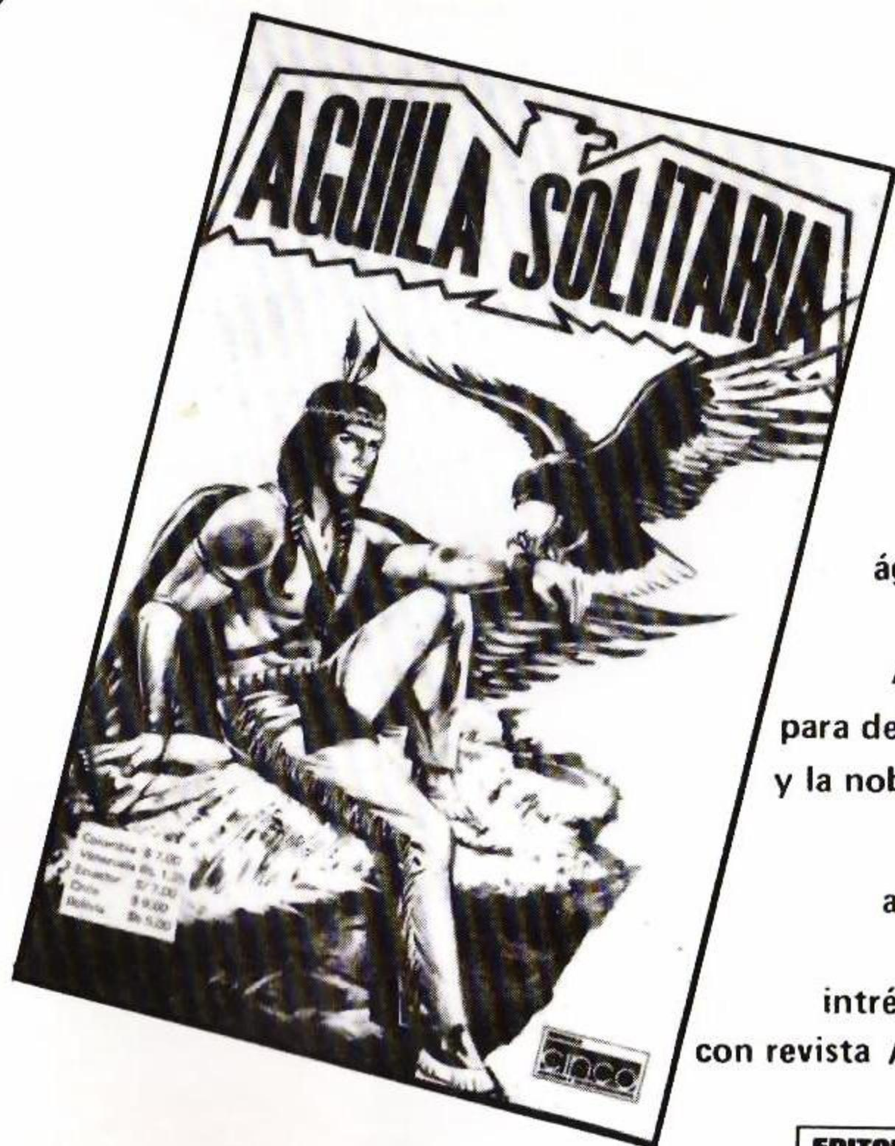


¿PERECERÁ ARANDÚ EN SU CAÍDA HACIA LA MUERTE? ¿CUÁN GRAVE ES EL LANCETAZO QUE RECIBIÓ?... ¿HABRÁ ALGÚN MEDIO DE SALVARSE? ¿TOLOAMBA TAMBIÉN SUCUMBIRÁ AL ATAQUE DE SUS ENEMIGOS?... Y ESE HOMBRE, HALCÁN, ¿QUÉ SE PROPONE HACER CON EL INDEFENSO INONGO?

CONTINUARÁ

PIDE YA EN LOS PUESTOS DE REVISTA

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco


ntellez